

NATURA



LEGNO

**Protezione
e decorazione
del legno**





Il legno, un materiale come nessun altro.

Da sempre il legno è stato per l'uomo la principale risorsa naturale, utilizzata sia come materiale costruttivo che decorativo. È stato probabilmente il primo materiale utilizzato fin dalla preistoria.

Disponibile in natura, e subito apprezzato per la sua malleabilità, duttilità e resistenza, si prestò facilmente alla realizzazione di utensili, armi, strumenti vari, primi rifugi, capanne e case.

Con il passare del tempo l'evoluzione e il progresso portarono alla scoperta di nuovi materiali che si rivelarono più resistenti del legno e che lo sostituirono nella realizzazione di manufatti e opere che necessitavano di questo requisito. Ciò nonostante il legno non cadde mai in disuso, in quanto pochi altri materiali risultavano altrettanto belli.

Ancora oggi, pur in presenza di tecnologie avanzatissime, il legno viene privilegiato per le sue valenze estetiche ed ecologiche in diversi settori, in modo particolare nelle costruzioni e nel complemento d'arredo.

La linea "Natura Legno" Duco è il risultato di uno sviluppo tecnologico determinato da prestazioni portate ai massimi livelli sia nei prodotti a solvente che in quelli all'acqua.

Questi ultimi oggi non temono confronti nemmeno in esterno, pur conservando le loro principali peculiarità, quali l'assenza di odore e il limitatissimo impatto sull'ambiente.

Dalle tinte pronte, quelle maggiormente diffuse e utilizzate, fino a quelle realizzabili a tintometro che suggeriscono nuove e più moderne interpretazioni, la proposta colori di "Natura Legno" è in grado di rispondere ad ogni esigenza estetica sia in ambito paesaggistico esterno che nell'arredo di interni.





I nemici del legno.

Il legno, in qualità di materiale naturale “vivo”, è molto condizionato dai fattori ambientali e climatici che possono provocare danni e alterazioni alla sua struttura, pregiudicandone l'integrità. Necessita pertanto di particolari attenzioni che permettono il mantenimento delle sue caratteristiche qualitative ed estetiche nel tempo. La verniciatura, oltre ad esaltare la bellezza del legno, rappresenta un'efficace difesa delle principali cause di degrado.

I raggi solari

I raggi solari ultravioletti instaurano sul legno un processo di ossidazione che danneggia la lignina contenuta nelle fibre del legno, facendogli perdere quell'aspetto di sano e robusto vigore. Disgregandosi il supporto, la vernice si scrosta evidenziando un'alterazione del colore superficiale del legno, fenomeno chiamato “ingrigimento”. Per prevenire questo fenomeno è dunque importante utilizzare prodotti che contengano filtri anti UV con la funzione di proteggere la vernice ed il legno dall'aggressione solare.

L'umidità

Un legno esposto ad un grado di umidità elevato, è il terreno ideale per la proliferazione di muffe e funghi. Questo avviene soprattutto quando il legno non ha modo di traspirare, è chiuso cioè in una sorta di “guscio” costituito da una vernice filmogena. Un'umidità troppo elevata può inoltre causare deformazioni considerevoli delle fibre del legno e produrre effetti negativi sulla costruzione, attraverso fenditure e tensioni interne.

Lo smog

Smog e inquinamento alterano il colore e la vivacità dei supporti in legno. Lo smog comporta la formazione di piogge acide e una forte concentrazione di sostanze chimiche che degradano lo strato superficiale del supporto. È dunque indispensabile mantenere periodicamente il legno con prodotti che abbiano come caratteristica principale proprio quella di donargli una nuova vitalità.

La linea “Natura Legno” Duco è la migliore protezione per tutte le superfici in legno. Una gamma completa di prodotti in grado di salvaguardare i supporti in legno dagli agenti atmosferici e dall'azione degradante del tempo. Il legno ritrova la sua naturale bellezza mantenendo inalterate le peculiari caratteristiche che lo rendono un materiale nobile di grande pregio.





I prodotti all'acqua Natura Legno.

La linea dei prodotti Natura Legno all'acqua, essendo inodore e a basso impatto ambientale, è particolarmente indicata per l'utilizzo in ambienti interni. Questi prodotti, sono ideali anche per l'utilizzo in esterno; infatti, i laboratori di ricerca Duco hanno messo a punto formule all'acqua ad elevate prestazioni che consentono di raggiungere gli stessi livelli di protezione e resistenza dei prodotti a solvente.



IMPREGNANTE ALL'ACQUA

- Protettivo, penetra in profondità nelle fibre del legno senza formare strati superficiali. Lasciando i pori aperti, permette al legno di respirare in modo naturale e di adattarsi alle condizioni ambientali più difficili.
- Indicato per ambienti ad elevata umidità (mari, laghi, monti).
- L'elevata elasticità delle resine utilizzate consente di seguire nel tempo gli assestamenti naturali del legno evitando fenditure e sfogliamenti.
- Non screpola e resiste alle intemperie.
- Può essere utilizzato su legno, compensato, truciolare, sughero ed è quindi il trattamento ideale per proteggere travi, staccionate, perline, sottotetti, infissi, persiane, porte e qualsiasi altro oggetto in legno di cui si voglia mantenere inalterato l'aspetto naturale.
- La formula inodore rende il prodotto particolarmente indicato all'utilizzo in ambienti interni.

USO: esterno, interno

ASPETTO E FINITURA: effetto legno naturale

RESA PER MANO: 14 - 15 mq/lt

DILUIZIONE: rullo, pennello, spruzzo e aria pronto all'uso

TINTE DISPONIBILI: Incolore, Noce Chiaro 2011, Noce Scuro 2011, Castagno 2011

FORMATO: 0,750 - 2,5 litri



FINITURA A CERA ALL'ACQUA

- Finitura di qualità superiore che esercita un'azione super-protettiva esaltando le venature del legno senza alterarle.
- Lo speciale filtro anti UV protegge il legno dai raggi nocivi del sole, evitandone l'ingrignimento e il deterioramento.
- Indicato per ogni ambiente anche in luoghi ad elevata umidità (mari, laghi, monti).
- La specifica formulazione a base di cere speciali rende il legno idrorepellente preservandone a lungo le caratteristiche e conferisce al supporto un'elegante finitura satinata.
- L'applicazione su legno, trattato con una mano di Impregnante all'Acqua consente di aumentare ulteriormente la durata dell'effetto protettivo.
- Ideale per proteggere e conservare inalterati nel tempo perlinature, sottotetti, balconi, infissi, persiane, travi, staccionate, porte e qualsiasi altro oggetto in legno.
- La formula inodore rende il prodotto particolarmente indicato all'utilizzo in ambienti interni.

USO: esterno, interno

ASPETTO E FINITURA: effetto cera

RESA PER MANO: 9 - 12 mq/lt

DILUIZIONE: rullo pronto all'uso; pennello diluire al 3 - 5%; spruzzo e aria diluire al 10 - 15%

TINTE DISPONIBILI: Incolore, Noce Chiaro 2011, Noce Scuro 2011

FORMATO: 0,750 - 2,5 litri



IMPREGNANTE A CERA ALL'ACQUA

- Penetra in profondità nelle fibre del legno formando una finitura di aspetto setoso e morbido.
- L'elevata elasticità delle resine utilizzate consente di seguire nel tempo gli assestamenti naturali del legno evitando così fenditure e sfogliamenti.
- Può essere utilizzato su legno, compensato, truciolare, sughero ed è quindi il trattamento ideale per proteggere, sia in interno che in esterno, travi, staccionate, perline, sottotetti, infissi, persiane, porte e qualsiasi altro oggetto in legno di cui si voglia mantenere inalterato l'aspetto naturale.
- La formula inodore rende inoltre il prodotto particolarmente indicato all'utilizzo in ambienti interni.

USO: esterno, interno

ASPETTO E FINITURA: effetto cera

RESA PER MANO: 14 - 15 mq/lt

DILUIZIONE: rullo e pennello diluire al 3 - 5%; spruzzo e aria diluire al 10 - 15%

TINTE DISPONIBILI: Incolore, Castagno 2011, Teak 2011, Noce Chiaro 2011, Noce Scuro 2011

FORMATO: 0,750 - 2,5 litri



VETRIFICANTE ALL'ACQUA

- Vernice incolore resistente, antiurto, antigraffio ideale per tutte le superfici in legno che necessitano di una particolare protezione come perlinature, corrimano, scale in legno, panchine, ecc.
- Per le sue ottime caratteristiche tecniche può essere utilizzato per la protezione e la verniciatura del parquet.
- È totalmente idrorepellente, resistente ai detersivi per parquet e all'alcool.
- Può essere lavato con acqua e detersivi non abrasivi e lucidato con le normali cere per legno.

USO: interno

ASPETTO E FINITURA: lucida e satinata

RESA PER MANO: 7 - 8 mq/lt

DILUIZIONE: rullo e pennello pronto all'uso, su legni poco porosi diluire max al 10%

TINTE DISPONIBILI: Incolore Lucido e Incolore Satinato

FORMATO: 0,750 - 2,5 litri



FLATTING ALL'ACQUA

- Vernice inodore trasparente adatta per tutti i tipi di legno in interno.
- Penetra in profondità nelle fibre del legno e lo rende impermeabile.
- Non ingiallisce.
- Particolarmente consigliato per locali dove l'odore di solvente non è tollerato (il prodotto è a base acqua) e quando si voglia limitare le emissioni nell'ambiente.

USO: esterno, interno

ASPETTO E FINITURA: lucida

RESA PER MANO: 18 - 20 mq/lt

DILUIZIONE: rullo e pennello diluire max 5%; spruzzo e aria diluire al 10 - 15%

TINTE DISPONIBILI: Incolore

FORMATO: 0,750 - 2,5 litri



RITONIFICANTE ALL'ACQUA

- Nutre e rivitalizza il legno verniciato.
- È particolarmente indicato per il trattamento di infissi, serramenti, staccionate, chalet e gazebo, che, essendo esposti agli agenti atmosferici, tendono a perdere con il tempo la brillantezza originale.
- Applicato almeno una volta l'anno prolunga la durata degli infissi e dei serramenti, limitando gli interventi di manutenzione.

USO: esterno, interno

ASPETTO E FINITURA: lucida

RESA PER MANO: 18 - 20 mq/lt

DILUIZIONE: straccio e pennello pronto all'uso

TINTE DISPONIBILI: Incolore

FORMATO: 0,750 litri



I prodotti a solvente Natura Legno.



IMPREGNANTE

- Protettivo e decorativo.
- Penetra profondamente nei pori del legno lasciandolo respirare e rende il supporto resistente agli agenti atmosferici.
- Evidenzia la venatura senza alterarla e svolge la funzione di conservazione nel tempo.
- Può essere utilizzato su legno, compensato, truciolare, sughero ed è quindi il trattamento ideale per proteggere, sia in interno che in esterno, travi, staccionate, perline, sottotetti, infissi, persiane, porte e qualsiasi altro oggetto in legno di cui si voglia mantenere inalterato l'aspetto naturale.

USO: esterno, interno

ASPETTO E FINITURA: effetto legno naturale

RESA PER MANO: 8 - 14 mq/lt

DILUIZIONE: rullo, pennello, spruzzo e aria pronto all'uso

TINTE DISPONIBILI: tutte le tinte di cartella

FORMATO: 0,750 - 2,5 litri



IMPREGNANTE A CERA

- Impregnante di finitura protettivo e decorativo del legno, formulato con cere speciali che conferiscono al supporto impermeabilità e alto potere idrorepellente.
- Non screpola, non sfoglia, preserva a lungo le caratteristiche naturali del legno e dona una finitura vellutata ed elegante.
- Può essere utilizzato su legno, compensato, truciolare, sughero ed è quindi il trattamento ideale per proteggere travi, staccionate, perline, sottotetti, infissi, persiane, porte e qualsiasi altro oggetto in legno di cui si voglia proteggere ed evidenziare l'aspetto naturale.

USO: esterno, interno

ASPETTO E FINITURA: effetto cera

RESA PER MANO: 8 - 14 mq/lt

DILUIZIONE: rullo e pennello pronto all'uso

TINTE DISPONIBILI: tutte le tinte di cartella

FORMATO: 0,750 - 2,5 litri



FINITURA A CERA

- Finitura di qualità superiore che esercita un'azione iperprotettiva esaltando le venature del legno senza alterarle.
- Lo speciale filtro anti-UV protegge il legno dai raggi nocivi del sole, evitando l'ingrigimento e il deterioramento.
- Indicato per ogni ambiente anche in luoghi ad elevata umidità (mari, laghi, monti).
- La specifica formulazione a base di cere speciali, rende il legno idrorepellente, preservandone a lungo le caratteristiche, conferendo al supporto un'elegante finitura satinata.
- Non screpola e non sfoglia.
- Applicato su legni già trattati con Impregnante, triplica la durata dello stesso impedendone il dilavamento da acqua piovana, mantenendo inalterata la traspirabilità del legno.
- Ideale per proteggere e conservare inalterati nel tempo perlinature, sottotetti, balconi, infissi, persiane, travi, staccionate, porte e qualsiasi altro oggetto in legno.

USO: esterno, interno

ASPETTO E FINITURA: effetto cera

RESA PER MANO: 20 mq/lt

DILUIZIONE: rullo e pennello pronto all'uso

TINTE DISPONIBILI: Incolore, Noce Chiaro 2011, Noce Scuro 2011

FORMATO: 0,750 - 2,5 litri



FLATTING

- Vernice trasparente di ottima qualità con caratteristiche di elevata elasticità che conferisce al legno una resistenza ottimale all'azione degli agenti atmosferici.
- Disponibile nella versione lucida e satinata.
- Ideale per tutti i tipi di supporti in legno, in esterno ed in interno, è particolarmente indicata per serramenti, porte, sedie, sottotetti, staccionate, perlinature, persiane e altri oggetti in legno di cui si voglia mantenere inalterato l'aspetto naturale.

USO: esterno, interno

ASPETTO E FINITURA: lucida e satinata

RESA PER MANO: 16 - 18 mq/lt

DILUIZIONE: rullo e pennello pronto all'uso

TINTE DISPONIBILI: Incolore Lucido, Incolore Satinato, Noce Chiaro 2011, Noce Scuro 2011, Mogano 2011

FORMATO: 0,750 - 2,5 litri

Una risposta ad ogni problema. Supporti, trattamenti e finiture

MANUFATTI	LEGNO NUOVO	LEGNO GIÀ TRATTATO
PORTE E INFISSI ESTERNI GAZEBI, STACCIONATE, TRAVI ESTERNE PORTE E INFISSI INTERNI	<p>In caso di legni resinosi (abete, pino, ecc.), lavare con uno straccio e Diluente Dulox.</p> <p>Mano di fondo: una mano di IMPREGNANTE all'acqua o a solvente.</p> <p>Carteggiare leggermente per eliminare l'eventuale peluria del legno.</p> <p>Alternative di finitura: a) per superfici particolarmente esposte all'azione degli agenti atmosferici: due mani di FINITURA A CERA, all'acqua o a solvente b) per conferire al supporto una maggiore protezione meccanica (resistenza agli urti, abrasioni, ecc.): due mani di FLATTING all'acqua o a solvente c) per rendere il supporto idrorepellente ed ottenere un'elegante finitura vellutata: due mani di IMPREGNANTE A CERA all'acqua o a solvente d) per proteggere il supporto e al contempo conservare le naturali caratteristiche del legno: due mani di IMPREGNANTE all'acqua o a solvente</p>	<p>Carteggiare accuratamente per eliminare le vecchie vernici non aderenti.</p> <p>Alternative di finitura: a) per superfici particolarmente esposte all'azione degli agenti atmosferici: due mani di FINITURA A CERA, all'acqua o a solvente b) per conferire al supporto una maggiore protezione meccanica (resistenza agli urti, abrasioni, ecc.): due mani di FLATTING all'acqua o a solvente c) per rendere il supporto idrorepellente ed ottenere un'elegante finitura vellutata: due mani di IMPREGNANTE A CERA all'acqua o a solvente</p> <p>Per nutrire e rivitalizzare supporti preverniciati (e legni preverniciati industriali) che nel tempo hanno perso la loro originale brillantezza, applicare RITONIFICANTE all'acqua direttamente sulla vecchia vernice senza carteggiare.</p>
MOBILI DA GIARDINO (sdraio, tavoli, sedie)	<p>Mano di fondo: una mano di IMPREGNANTE all'acqua o a solvente.</p> <p>Carteggiare leggermente per eliminare l'eventuale peluria del legno.</p> <p>Finitura: per difendere il legno dall'attacco degli agenti atmosferici, applicare due mani di FLATTING all'acqua o a solvente.</p>	<p>Asportare, con mezzi meccanici o manuali, le vecchie vernici non aderenti.</p> <p>Finitura: per difendere il legno dall'attacco degli agenti atmosferici, applicare due mani di FLATTING all'acqua o a solvente.</p> <p>Per nutrire e rivitalizzare supporti preverniciati (e legni preverniciati industriali) che nel tempo hanno perso la loro originale brillantezza, applicare RITONIFICANTE all'acqua direttamente sulla vecchia vernice senza carteggiare.</p>
TRAVI E PERLINATURE INTERNE	<p>In caso di legni resinosi (abete, pino, ecc.), lavare con uno straccio e Diluente Dulox.</p> <p>Mano di fondo: una mano di IMPREGNANTE all'acqua o a solvente.</p> <p>Carteggiare leggermente per eliminare l'eventuale peluria del legno.</p> <p>Alternative di finitura: a) per ottenere un'elegante finitura vellutata: due mani di IMPREGNANTE A CERA all'acqua o a solvente b) per eliminare l'assorbimento di liquidi e umidità: due mani di FLATTING all'acqua o a solvente c) per conferire maggiore resistenza meccanica (urti, abrasioni, ecc.) e rendere il supporto antigraffio: due mani di VETRIFICANTE all'acqua, lucida o satinata</p>	<p>Carteggiare accuratamente la superficie per eliminare le vecchie vernici non aderenti.</p> <p>Alternative di finitura: a) per ottenere un'elegante finitura vellutata: due mani di IMPREGNANTE A CERA all'acqua o a solvente b) per eliminare l'assorbimento di liquidi e umidità: due mani di FLATTING all'acqua o a solvente c) per conferire maggiore resistenza meccanica (urti, abrasioni, ecc.) e rendere il supporto antigraffio: due mani di VETRIFICANTE all'acqua, lucida o satinata</p> <p>Per nutrire e rivitalizzare supporti preverniciati (e legni preverniciati industriali) che nel tempo hanno perso la loro originale brillantezza, applicare RITONIFICANTE all'acqua direttamente sulla vecchia vernice senza carteggiare.</p>
PARQUET E SCALE INTERNE	<p>Carteggiare leggermente la superficie.</p> <p>Finitura: per conferire maggiore resistenza meccanica (urti, abrasioni, ecc.) e rendere il supporto antigraffio: due mani di VETRIFICANTE all'acqua, lucida o satinata.</p>	<p>Carteggiare la superficie per rimuovere le vecchie vernici non aderenti.</p> <p>Finitura: per conferire maggiore resistenza meccanica (urti, abrasioni, ecc.) e rendere il supporto antigraffio: due mani di VETRIFICANTE all'acqua, lucida o satinata.</p>
ARREDAMENTO INTERNO (mobili, sedie, ecc.)	<p>Mano di fondo: una mano di IMPREGNANTE all'acqua o a solvente.</p> <p>Carteggiare leggermente per eliminare l'eventuale peluria del legno.</p> <p>Alternative di finitura: a) per eliminare l'assorbimento di liquidi e umidità: due mani di FLATTING all'acqua o a solvente b) per conferire maggiore resistenza meccanica (urti, abrasioni, ecc.) e rendere il supporto antigraffio: due mani di VETRIFICANTE all'acqua, lucida o satinata.</p>	<p>Lavare e sgrassare le superfici con acqua e detersivo. Carteggiare per eliminare vecchie vernici non aderenti.</p> <p>Alternative di finitura: a) per eliminare l'assorbimento di liquidi e umidità: due mani di FLATTING all'acqua o a solvente b) per conferire maggiore resistenza meccanica (urti, abrasioni, ecc.) e rendere il supporto antigraffio: due mani di VETRIFICANTE all'acqua, lucida o satinata.</p>

* Per ottenere un effetto coprente, applicare una mano di Smalto Dulox o Dulox H₂O nel colore desiderato.

* La linea dei prodotti Natura Legno all'acqua, essendo inodore e a basso impatto ambientale, è particolarmente indicata per l'utilizzo in ambienti interni. Questi prodotti, sono ideali anche per l'utilizzo in esterno; infatti, i laboratori di ricerca Duco hanno messo a punto formule all'acqua ad elevate prestazioni che consentono di raggiungere gli stessi livelli di protezione e resistenza dei prodotti a solvente.



La proposta colore Natura Legno.

LE TINTE PRONTE



NUMERO DI MANI DI FINITURA E LEGNI DIVERSI

Poiché i prodotti di finitura Natura Legno non sono "coprenti" ed evidenziano la venatura, il loro colore può essere influenzato sia dal numero di mani che si applicano, sia dal tipo di legno che si tratta, che può essere in natura più o meno scuro. Qui sotto alcuni esempi.

COLORE FINITURA "NOCE CHIARO" SU FRASSINO A 1, 2 E 3 MANI



COLORE FINITURA "NOCE CHIARO" SU LEGNI DIVERSI



I colori qui rappresentati sono puramente indicativi. Per la tonalità reale fare riferimento alla cartella colori presso il Vostro Rivenditore.



DUCO

Sede commerciale: Via IV Novembre, 3 - 55016 Porcari (LU)
Tel: 199 11 99 55 - Fax: 199 11 99 77 - www.duco.it

DISTRIBUTORE:



Lunedì - Giovedì: 8.30 - 17.30
Venerdì: 8.30 - 15.30